

Jennifer Pöll

+43 676 619 15 49

jennifer.poell@me.com

www.jenniferpoell.com

Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Körpergröße: 160 cm
Konfektion: 34
Augenfarbe: braun
Haarfarbe: braun
Wohnmöglichkeiten: Graz, Salzburg,
Hamburg, Heilbronn,
Berlin, Kassel, Fulda,
Bielefeld



AUSBILDUNG

2021 Intensivkurs Szenenarbeit vor der Kamera bei Christoph Dostal
Camera Acting bei Christoph Dostal

2020 Camera Acting bei Luisa Stachowiak
Werbesprecher bei Werner Wawruschka

2019 Meisner Training bei Steven Ditmyer

2017 Werbesprecher bei Werner Wawruschka
Camera Acting bei Judith Rumpf

2016 Monologarbeit bei Dunja Tot / Gabriele Buch

2007 Camera Acting bei Nina Claassen

2003 – 2005 Stage School Hamburg

KENNTNISSE UND FÄHIGKEITEN

Sprachen / Dialekte: Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend)
Spanisch (Grundkenntnisse)
Wienerisch (bei Bedarf)

Sportarten / Tanz: Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Yoga, Joggen

Musik: Stimmlage Sopran, Klavier (Grundkenntnisse)

Führerschein: PKW

Besondere Fähigkeiten: Häkeln, Zehnfingersystem, Choreografie

THEATER

- 2022 – 2023 „Dear World“, Stadttheater Bielefeld
Die Stumme, Dance Captain (Regie: Thomas Winter, Choreografie: Jérôme Knols)
- 2020 – 2023 „Cabaret“, Volksoper Wien
Two Ladies/Kit Kat Girl (Regie: Gil Mehmert, Choreografie: Melissa King)
- 2022 „Grease“, Musical Sommer Amstetten
Dance Captain (Regie: Alex Balga, Choreografie: Jérôme Knols)
- „Der gestiefelte Kater“, Bruckmühle Pregarten
Gestiefelter Kater (Regie: Richard Mayнау)
- 2021 „On Your Feet“, Musical Sommer Amstetten
Ensemble (Regie: Alex Balga, Choreografie: Jérôme Knols)
- 2020 „Sweet Charity“, Volksoper Wien
Rosie (Regie: Johannes von Matuschka, Choreografie: Damian Czarnecki)
- 2019 „Pinkies schönste Weihnachten“, Bruckmühle Pregarten
Blu (Regie: Richard Mayнау)
- „Einen Jux will er sich machen“, Theatermeierei Gaaden
Christopherl (Regie: Wolfgang Sailer)
- „Kiss me, Kate“, Oper Graz
Ensemble (Choreografie: Nick Winston)
- 2017 – 2019 „I am from Austria“, Raimund Theater Wien
Swing, Ass. Dance Captain (Regie: Andreas Gergen, Choreografie: Kim Duddy)
- 2018 „Lump-Bazi-Vagabundus“, Theatermeierei Gaaden
Amorosa / Fassl / Reserl / Palpiti (Regie: Wolfgang Sailer)
- 2017 „Ich war noch niemals in New York“, Stage-Entertainment Tour
Ensemble (Regie: Carline Brouwer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2016 „Der Medicus“, Schlosstheater Fulda
Dance Captain (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2014 – 2016 „Hinterm Horizont“, Stage-Entertainment Theater am Potsdamer Platz
Cover Barbara Saftig, Ass. Dance Captain (Regie: Ulrich Waller, Choreografie: Kim Duddy)
- 2014 „Linie S1“, St. Pauli Theater Hamburg
Swing (Regie: Ulrich Waller, Choreografie: Kim Duddy)
- 2013 „A Christmas Carol“, Theater im Rathaus Essen
Kleiner Scrooge (Regie: Wolfgang Nitsch)
- „Ich war noch niemals in New York“, Stage-Entertainment Metronom Theater Oberhausen
Ensemble (Regie: Carline Brouwer, Choreografie: Kim Duddy)
- 2012 „Grease“, Tour
Frenchy (Regie: David Gilmore, Choreografie: Melissa Williams)
- „Singin' in the Rain“, Theater in der Josefstadt (Kammerspiele)
Zelda Zanders (Regie: Werner Sobotka, Choreografie: Ramesh Nair)
- 2011 „Jesus Christ Superstar“, Ronacher Wien
Ensemble (Regie: Dennis Kozeluh, Choreografie: Jérôme Knols)

2009 – 2011 „Tanz der Vampire“, Ronacher Wien
Ensemble, Tanzsolistin (Regie: Cornelius Baltus, Choreografie: Dennis Callahan)

2006 – 2008 AIDA Cruises
Schauspielerin, Dance Captain

TV

2022 Kurzfilm „Hirngespinnst“
Helena (Regie: Mesi Steiner, SAE Institut Wien)

Kurzfilm „Die Schlüssel“
Claudia (Regie: David Notheis, SAE Institut Wien)

2020 Werbung *Wutscher Brillen*
Kundin (Regie: Gerald Fleischhacker)

Werbung *BOB*
Schülerin (Regie: Adolfo J. Kolmerer)

2019 Kurzfilm „Das Date“
Dani (Regie: Jonathan Meiri, SAE Institut Wien)

TV-Movie „I Am from Austria“, ORF III
(Regie: Andreas Gergen, Felix Breisach)

2006 „Mania Shows“ mit Dirk Bach & Barbara Schöneberger, RTL

2003 „Rockt das Brot“, Kika Kinderkanal
Tänzerin/Gast (Regie: Tommy Krappweis, MediaPark GmbH)

Kurzfilm „Eject“
Tänzerin U-Bahn (Regie: Stefan Hering, Hamburg Media School)

CHOREOGRAFIE

2022 „Lieder im Grünen“, Theatermeierei Gaaden
Choreografie

„Der Gestiefelte Kater“, Bruckmühle Pregarten
Choreografie Kater (Regie: Richard Maynau)

2021 „Footloose“, Theater Chemnitz
Ass. Choreographer (Regie & Choreografie: Jérôme Knols)

2019 „Pinkies schönste Weihnachten“, Bruckmühle Pregarten
Choreografie (Regie: Richard Maynau)

2018 „Der Medicus“, Deutsches Theater München
Ass. Choreographer (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)

2017 „Der Medicus“, Schlosstheater Fulda
Ass. Choreographer (Regie: Holger Hauer, Choreografie: Kim Duddy)

SONSTIGES

seit 2018 Mitglied der Paritätischen Prüfungskommission Schauspiel und Musical